



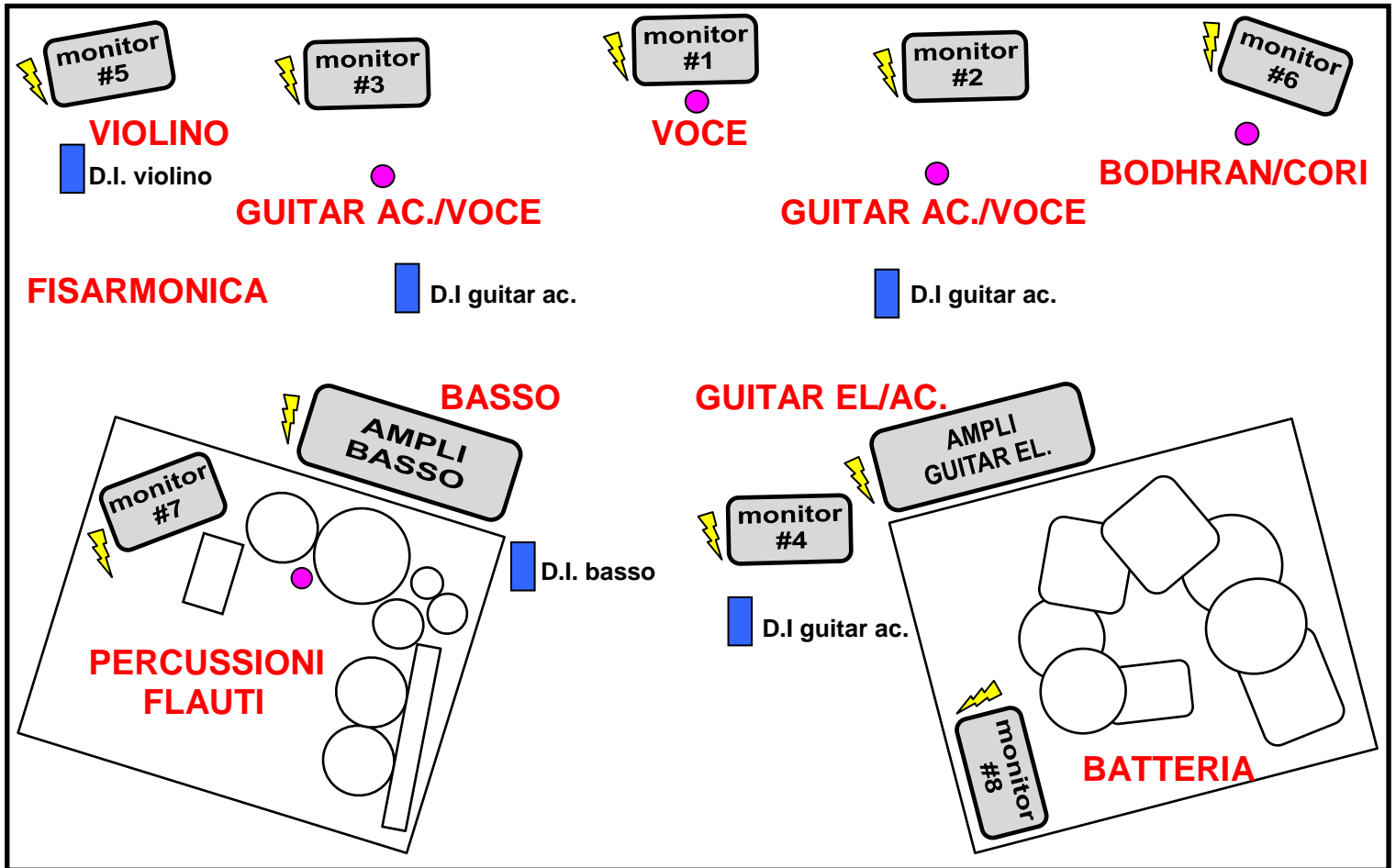
# Corte dei Miracoli



## STAGE PLAN ESIGENZE TECNICHE

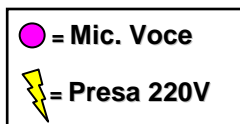
Website: [www.cortedeimiracoli.net](http://www.cortedeimiracoli.net)

E-mail: [info@cortedeimiracoli.net](mailto:info@cortedeimiracoli.net)



### F.O.H.

Mixer 32 canali con almeno 8 AUX (32/8/2)  
 AUX assegnabili PRE o POST fader  
 n.1 Equalizzatore 1/3 ottava stereo  
 n.5 Compressori mono dbx160  
 n.4 Compressori stereo  
 n.3 Noise Gate con controllo di attack e decay indipendenti  
 n.2 Lexicon PCM70/80/90/ Tc electronic M-ONE  
 n.1 TcElectronic DTwo  
 n.1 Talkback con selettore on/off per comunicare col palco



Monitor #1	VOCE PRINCIPALE
Monitor #2	GUITAR AC. / VOCE
Monitor #3	GUITAR AC. / VOCE
Monitor #4	GUITAR EL. / GUITAR AC.
Monitor #5	BODHRAN / CORI
Monitor #6	FISARMONICA / VIOLINO
Monitor #7	PERCUSSIONI / FLAUTI
Monitor #8	BATTERIA

### P.A. - Outboard:

Potenza almeno 5000 Watt  
 (per luoghi aperti si consigliano 10000 Watt )  
 Riverbero, Delay e Compressore  
 5 D.I. (n.3 Chitarre acustiche, Violino, Basso)  
 Microfoni con aste + Cavi per mic. e strumenti  
 Set microfoni per batteria con clips o aste

### Palco:

Il palco dovrebbe misurare almeno 8x5 metri  
 Sono gradite n.2 pedane 2x2x0,6 metri per batteria e percussioni

### Monitor:

8 Line Monitor di potenza dimensionata al luogo dove si tiene il concerto (minimo 350W).  
 Sono graditi anche i Side Monitor.

PER QUALSIASI INFO,  
 PROBLEMA o DUBBIO CONTATTARE:  
 Cell: 338-5037415  
 Matteo \* Responsabile Band

Personale: n.1 Fonico + n.1 Addetto palco (entrambi qualificati e presenti all'arrivo della band)



# Corte dei Miracoli



## CHANNEL LIST

CH	Strumento	Uscita	Insert	48V
1	Voce cantante	Mic. BETA 87 - SM 58	COMP. dbx160	
2	Flauto / Voce	Mic. SM 58	COMP. dbx160	
3	Voce cori	Mic. SM 58	COMP. dbx160	
4	Voce cori	Mic. SM 58	COMP. dbx160	
5	Chitarra elettrica	Mic. SM 57		
6	Chitarra acustica #1	D.I.	COMP.	x
7	Chitarra acustica #2	D.I.	COMP.	x
8	Chitarra acustica #3	D.I.	COMP.	x
9	Violino	D.I.		x
10	Fisarmonica	Mic. Beta 98	COMP. dbx160	x
11	Voce cori	Mic. SM 58	COMP. dbx160	
12	Bodhran	Mic. AKG C518	COMP.	x
13	Basso	D.I.	COMP.	x
14	Quinto	Mic. SM 57 - (E 604)	COMP. Gruppo 1-2	(x)
15	Conga	Mic. SM 57 - (E 604)	COMP. Gruppo 1-2	(x)
16	Bongos / Darbuka	Mic. SM 57 - (Panoramico)	COMP. Gruppo 1-2	(x)
17	Djembe / Tammorra	Mic. SM 57 - AKG C518	COMP. Gruppo 1-2	x
18	Timbales / Rack	Mic. SM 57 - (Panoramico)	COMP. Gruppo 1-2	(x)
19	Cassa	Mic. BETA 52 - (E 602)	GATE	(x)
20	Rullante	Mic. SM 57 - (E 604)	COMP.	(x)
21	Charleston	Mic. SM 57		
22	Tom 1	Mic. SM 57 - (E 604)	GATE	(x)
23	Tom 2	Mic. SM 57 - (E 604)	GATE	(x)
24	Timpano	Mic. SM 57 - (E 604)	GATE	(x)
25	Piatti	Mic. panoramico		x
26	Piatti	Mic. panoramico		x

*L'organizzazione deve altresì provvedere, nel caso di concerto all'aperto, alla copertura impermeabile degli strumenti in caso di pioggia.*

PER QUALSIASI INFO, PROBLEMA o DUBBIO CONTATTARE:  
**Cell: 338-5037415 (Matteo \* Responsabile Band)**