



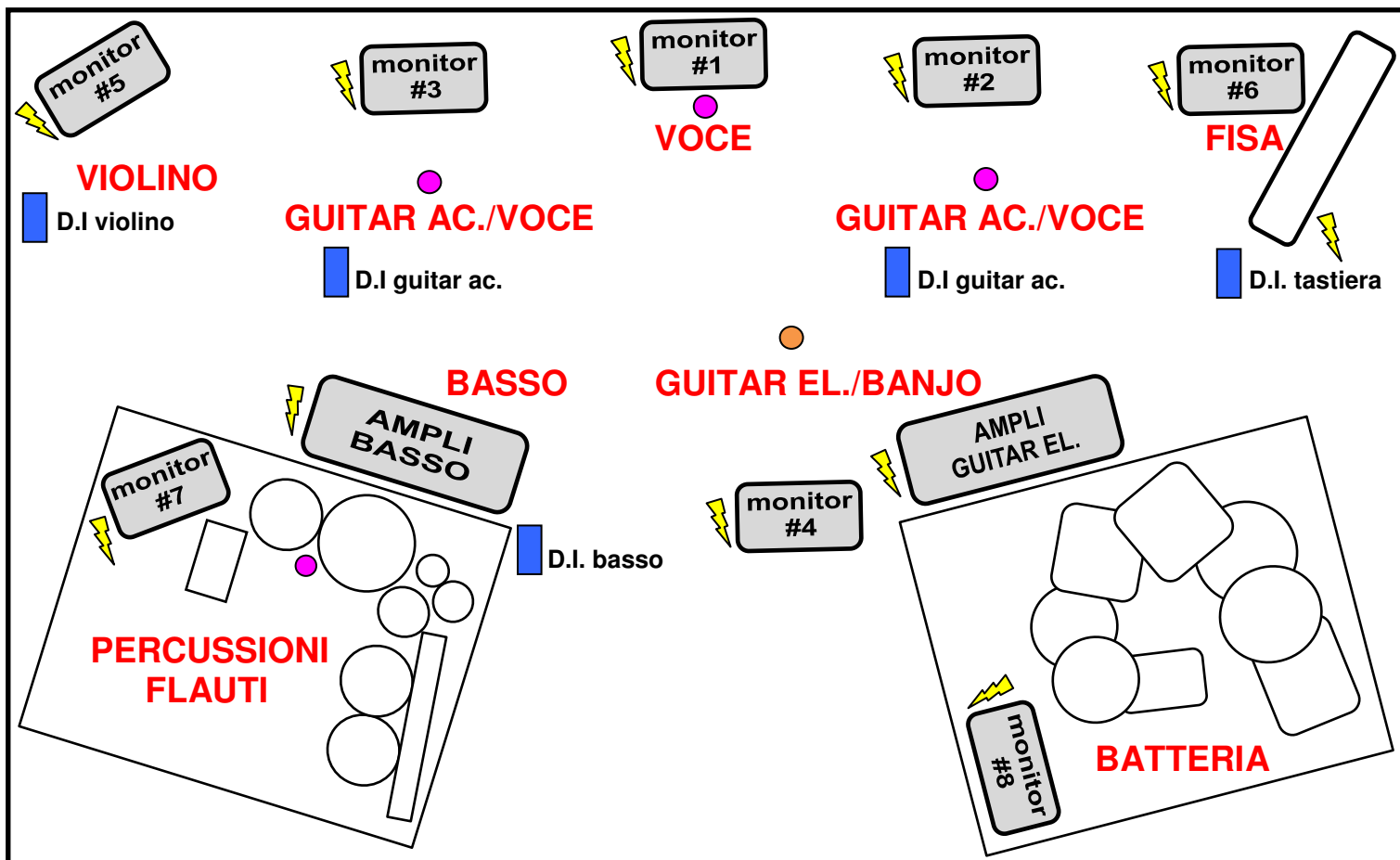
Corte dei Miracoli



STAGE PLAN ESIGENZE TECNICHE

Website: www.cortedeimiracoli.net

E-mail: info@cortedeimiracoli.net



F.O.H.

- Mixer 32 canali con almeno 8 AUX (32/8/2)
- AUX assegnabili PRE o POST fader
- n.1 Equalizzatore 1/3 ottava stereo
- n.5 Compressori mono dbx160
- n.4 Compressori stereo
- n.3 Noise Gate con controllo di attack e decay indipendenti
- n.2 Lexicon PCM70/80/90/ Tc electronic M-ONE
- n.1 TcElectronic DTwo



Monitor #1	VOCE PRINCIPALE
Monitor #2	GUITAR AC. / VOCE
Monitor #3	GUITAR AC. / VOCE
Monitor #4	GUITAR EL. / BANJO
Monitor #5	VIOLINO
Monitor #6	FISARMONICA / TASTIERA
Monitor #7	PERCUSSIONI / FLAUTI
Monitor #8	BATTERIA

- n.1 Talkback con selettore on/off per comunicare col palco

P.A. - Outboard:

- Riverbero, Delay e Compressore
- Set microfoni per batteria con clips o aste
- 5 D.I. (n.2 Chitarre acustiche, Violino, Tastiera, Basso)
- Microfoni con aste
- Cavi per mic. e strumenti

Palco:

- Il palco dovrebbe misurare almeno 10x8 metri
- Sono gradite n.2 pedane 2x2x0,5 metri per batteria e percussioni

Monitor:

- 8 Line Monitor di potenza dimensionata al luogo dove si tiene il concerto (minimo 350W).
- Sono graditi anche i Side Monitor.

PER QUALSIASI INFO,
PROBLEMA o DUBBIO CONTATTARE:
Cell: 389-7843206
Matteo * Responsabile Band

Corte dei Miracoli



CHANNEL LIST

CH	Strumento	Uscita	Insert	48V
1	Voce cantante	Mic. BETA 87 - SM 58	COMP. dbx160	
2	Flauto / Voce	Mic. SM 58	COMP. dbx160	
3	Voce cori	Mic. SM 58	COMP. dbx160	
4	Voce cori	Mic. SM 58	COMP. dbx160	
5	Chitarra elettrica	Mic. SM 57		
6	Chitarra acustica #1	D.I.	COMP.	X
7	Chitarra acustica #2	D.I.	COMP.	X
8	Violino	D.I.		X
9	Tastiera	D.I.		X
10	Fisarmonica	Mic. SM 57	COMP. dbx160	
11	Banjo	Mic. SM 57	COMP.	
12	Basso	D.I.	COMP.	X
13	Quinto	Mic. SM 57 - E 604	COMP. Gruppo 1-2	
14	Conga	Mic. SM 57 - E 604	COMP. Gruppo 1-2	
15	Bongos / Darbuka	Mic. SM 57 - (Panoramico)	COMP. Gruppo 1-2	(X)
16	Djembe	Mic. SM 57 - AKG C518		
17	Tammorra / Bodhran	Mic. SM 57 - AKG C518	COMP. Gruppo 1-2	
18	Timbales / Rack	Mic. SM 57 - (Panoramico)	COMP. Gruppo 1-2	(X)
19	Cassa	Mic. BETA 52 - E 602	GATE	
20	Rullante	Mic. SM 57 - E 604	COMP.	
21	Charleston	Mic. SM 57		
22	Tom 1	Mic. SM 57 - E 604	GATE	
23	Tom 2	Mic. SM 57 - E 604	GATE	
24	Timpano	Mic. SM 57 - E 604	GATE	
25	Piatti	Mic. panoramico		X
26	Piatti	Mic. panoramico		X

L'organizzazione deve altresì provvedere, nel caso di concerto all'aperto, alla copertura impermeabile degli strumenti in caso di pioggia.

PER QUALSIASI INFO, PROBLEMA o DUBBIO CONTATTARE:
Cell: 389-7843206 (Matteo * Responsabile Band)