



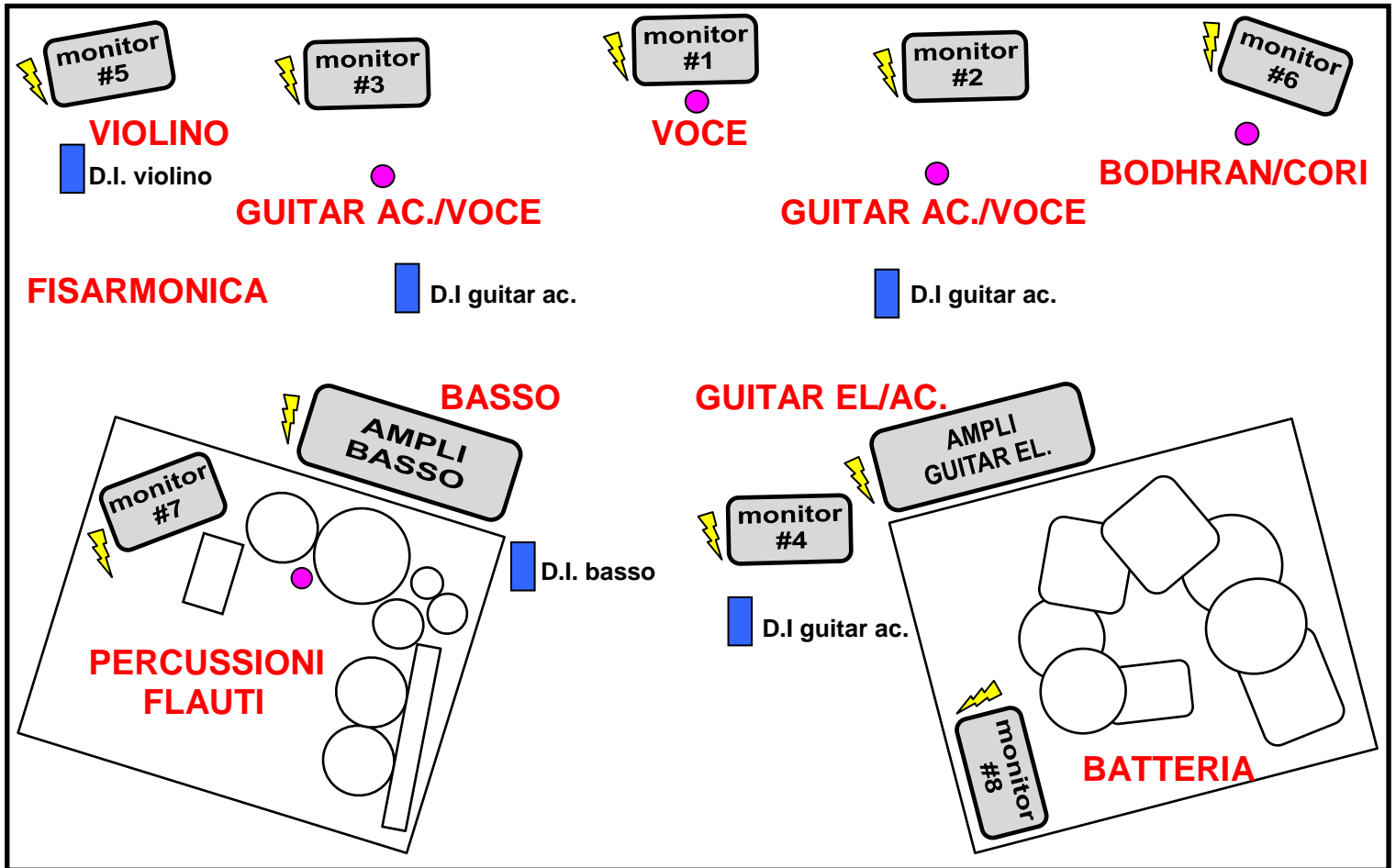
Corte dei Miracoli



STAGE PLAN ESIGENZE TECNICHE

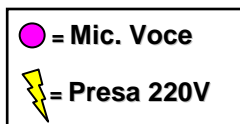
Website: www.cortedeimiracoli.net

E-mail: info@cortedeimiracoli.net



F.O.H.

Mixer 32 canali con almeno 8 AUX (32/8/2)
 AUX assegnabili PRE o POST fader
 n.1 Equalizzatore 1/3 ottava stereo
 n.5 Compressori mono dbx160
 n.4 Compressori stereo
 n.3 Noise Gate con controllo di attack e decay indipendenti
 n.2 Lexicon PCM70/80/90/ Tc electronic M-ONE
 n.1 TcElectronic DTwo
 n.1 Talkback con selettore on/off per comunicare col palco



Monitor #1	VOCE PRINCIPALE
Monitor #2	GUITAR AC. / VOCE
Monitor #3	GUITAR AC. / VOCE
Monitor #4	GUITAR EL. / GUITAR AC.
Monitor #5	BODHRAN / CORI
Monitor #6	FISARMONICA / VIOLINO
Monitor #7	PERCUSSIONI / FLAUTI
Monitor #8	BATTERIA

P.A. - Outboard:

Potenza almeno 5000 Watt
 (per luoghi aperti si consigliano 10000 Watt)
 Riverbero, Delay e Compressore
 5 D.I. (n.3 Chitarre acustiche, Violino, Basso)
 Microfoni con aste + Cavi per mic. e strumenti
 Set microfoni per batteria con clips o aste

Palco:

Il palco dovrebbe misurare almeno 8x5 metri
 Sono gradite n.2 pedane 2x2x0,6 metri per batteria e percussioni

Monitor:

8 Line Monitor di potenza dimensionata al luogo dove si tiene il concerto (minimo 350W).
 Sono graditi anche i Side Monitor.

PER QUALSIASI INFO,
 PROBLEMA o DUBBIO CONTATTARE:
 Cell: 338-5037415
 Matteo * Responsabile Band

Personale: n.1 Fonico + n.1 Addetto palco (entrambi qualificati e presenti all'arrivo della band)